

「石見銀山とその文化的景観」世界遺産登録10周年記念

石見銀山国際音楽アカデミー2017 「第3回マスタークラス」開催案内

Iwami Ginzan International Music Academy 2017 「The 3rd Master Class for Wood Winds」

**世界的オーケストラで活躍する首席奏者たちが石見銀山に！
都会を離れ自然に溢れた静寂な石見銀山で美しい音楽に浸る9日間！！**

世界遺産に登録された《石見銀山》を舞台にした知る人ぞ知る「国際音楽アカデミー」
今年も世界的アーティストたちによる素晴らしいレッスンが行われます。ぜひご参加ください。

- 1. 開催期間** 2017年8月9日(水)～8月17日(木)
※8/9～16は1日5時間のレッスンを予定しています(レッスン時間は目安です)。
参加人数等が確定しましたら改めてご案内させていただく予定です。
※期間中はレッスンのほか講師による演奏会、受講生コンサート、関係者懇親会等が予定されます
8/12(土) 午後(時間未定) 講師によるスペシャルコンサート
8/17(木) 14:00 開演 県内の子どもたち対象のワークショップ
16:00 開演 受講生によるコンサート(一般公開)
- 2. 開催会場** 島根県大田市大森町(世界遺産石見銀山遺跡)にある各施設
※現地までのアクセスは実行委員会ホームページ等をご参照ください。
- 3. 対象** 学生、オーケストラの奏者、プロの演奏家など(国籍、年齢、性別、プロ・アマ不問)
※募集人員は各クラス10名以内を予定しています。
- 4. 受講料** 125,000円(消費税込み)
※開催期間中の宿泊費、朝・昼食を含みます(夕食は各自)
※ご自宅から大森町までの往復交通手段は各自ご手配ください。現地では徒歩移動が基本となります
- 5. 宿泊先** 大森町内の日本家屋をご利用いただく予定です(炊事可能)
※受講生同士の共同宿泊となりますので予めご承知おきください
- 6. 講師**

フルート	トーマ・プレヴオ Thomas Prevost, Flute フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団 首席フルート奏者/パリエコールノルマル音楽院 教授
クラリネット	パトリック・メッシーナ Patrick Messina, Clarinet フランス国立管弦楽団 首席クラリネット奏者/ロンドン王立音楽院 客員教授/パリエコールノルマル音楽院 教授
ホルン	ジャック・デルプランク Jacques Deleplancque, Horn フランス国立トゥールーズ・キャピトル管弦楽団 ホルン奏者/パリ国立高等音楽院 教授
ピアノ/室内楽	ミロ斯拉フ・セケラ Miroslav Sekera, Piano 「ブラハの春」音楽祭公式ピアニスト/ブラハ芸術大学 プロフェッサー
ヴァイオリン ディレクター	破魔 澄子 Sumiko Hama Prevost, Violin フランス国立管弦楽団 元第1ヴァイオリン奏者
- 7. 課題曲** 自由曲(ご希望の曲で受講いただけます) ※ソロ曲のほかアンサンブル曲等も対応します。
- 8. 参加申込・お問い合わせ先** 石見銀山国際音楽アカデミー実行委員会 info@iwamiginzan-ima.com
ホームページ <http://iwamiginzan-ima.com>
○本部事務局: 島根県大田市大森町
○東京事務局: Tel 03-5206-5501 Fax 03-5206-5502 (フューチャーデザイン内)
- 9. 運営体制(予定)**

主催	石見銀山国際音楽アカデミー実行委員会
特別協賛	中村ブレイス株式会社
協賛	株式会社三響フルート製作所 株式会社プリマ楽器 株式会社ドルチェ楽器 株式会社ビュッフェ・クランポン・ジャパン
協力	株式会社山野楽器 管楽器専門店ダク
後援	島根県 島根県教育委員会 大田市 大田市教育委員会 島根県吹奏楽連盟 島根日仏友好協会
制作協力	フューチャーデザイン モリタニ工芸

(資料) 講師プロフィール

フルート

トーマ・プレヴォ Thomas Prévost, Flute フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団 首席フルート奏者/パリエコールノルマル音楽院 教授



10歳でジュネーヴ音楽院に入学、17歳でパリ国立高等音楽院(CNSM)に入学し、ジャン=ピエール・ランパルに学ぶ。修士課程を修了後、ピエール・ブレーズが結成したアンサンブル・アンテヌ・コンテンポレンヌに首席フルーティストとして招かれるが、三週間後にフランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団の首席奏者に選ばれ後者を選択する。日本においては当時の文化庁長官の故河合隼雄氏と親交をもち日本の音楽教育環境への造詣も深い。ペーター・シュライヤー、リリーアスキン、エマニエル・アックス、ヨーヨー・マ、パメラ・フランクなどと共演、特にアルバート・ロトとの共演は30年以上にわたり、ヨーロッパ、北米、アジアの各国に招かれている。フランス国立放送フィル元音楽監督ジョン・ミュンフンは「非常にスケールの大きな現代最高のフルート奏者の一人である。彼がこのオーケストラに在籍してくれることは楽団員にとって本当に幸運なことだ」と絶賛している。

クラリネット

パトリック・メッシーナ Patrick Messina, Clarinet フランス国立管弦楽団 首席クラリネット奏者/ロンドン王立音楽院 客員教授/パリエコールノルマル音楽院 教授



南仏ニース生まれ。父の手ほどきでクラリネットを始め、ニース音楽学校入学を経てパリ国立高等音楽院に入学。ギー・ドプリュス、ミッシェル・アリニオンに師事。18歳の若さでクラリネット科と室内楽科を首席で終了。ピュッフェ・クランポン国際コンクール(パリ)に史上最年少の14歳で優勝。1992年ユーディ・メニューイン財団賞受賞。94年、フランス外務省よりラヴォワジエ奨学金を授与されクリーヴランド音楽院でフランクリン・コーエンのもとで学ぶ。96年、East & West Artists International Audition第1位。カーネギーホール内ヴェイリ・リサイタルホールでニューヨークデビュー。96年から03年までニューヨーク・メトロポリタンオペラ座オーケストラでジェームス・レヴァイン、ヴァレリー・ゲルギエフ、レオナード・スラトキンらの指揮で演奏。03年クルト・マズアに招かれフランス国立管弦楽団の首席奏者に就任。アムステルダム・コンセルトヘボウ、シカゴ・シンフォニー等世界各地で有名指揮者と共演。東京では紀尾井シフォニエッタにも客演している。

ホルン

ジャック・デルプランク Jacques Deleplancque, Horn フランス国立トールーズ・キャピトル管弦楽団 ホルン奏者/パリ国立高等音楽院 教授



フランス、パドカレ出身。7歳よりポール・キャンティンの元で音楽を学びはじめる。パリ国立高等音楽院(CNSM)において輝かしい成績をのこし、ジョルジュ・バルボトゥーとクリスチャン・ラルデの指導のもとホルンおよび室内楽で満場一致の一等賞で卒業。18歳でジャン=クロード・カザドシュ指揮リール国立管弦楽団やクラウディオ・アバドが指揮者を務めたECユース管弦楽団(現EUユース管弦楽団)にソリストとして招かれる。ピエール・ブレーズの招請でアンサンブル・アンテルコンタンポランに12年間在籍、ホルンの可能性を追求するレパートリーの演奏に貢献。ソリストとして世界中の主要都市での演奏、各地の批評家たちから多くの称賛を得ている。これまでにチェリビダッケ、ヨッフム、マーゼル、バーンスタイン、ムーティ、小澤征爾といった巨匠指揮者たち、近年はフランス国立トールーズ・キャピトル管弦楽団にてM.ブラッソン、J.スウェンセン、J.V.ズヴェーデン、T.ソヒエフといった指揮者たちと共演している。若手音楽家の指導にも力を注いでいる。パリ木管五重奏団メンバー。使用楽器はエンゲルベルト・シュミット。

ピアノ/室内楽

ミロスラフ・セケラ Miroslav Sekera, Piano 『ブラハの春』音楽祭公式ピアニスト/ブラハ芸術大学 プロフェッサー



3歳より音楽教育を受け12歳までにピアノとヴァイオリンの基礎教育課程を終える。映画「アマデウス」に、ローマ法王の前でヴァイオリンとピアノを演奏する少年時代のモーツァルト役で出演。ブラハ・ヴォルシルスカー音楽学校卒業後、ブラハ音楽院を経てブラハ芸術アカデミーを首席で卒業。マリアンスケ・ラーズニエのショパンコンクール、ブラハ芸術大学コンクール、ブラームス国際コンクールなど数多くの国際コンクールで優勝。チェコ音楽基金の支援によりブラームス、スカルラツィ、モシュコフスキーの作品を収めたソロCDをリリース。ウィーン楽友協会ホール、ワシントンのケネディセンターなど世界各地でソリストまた室内奏者として活躍。ブラハ交響楽団、ブラハフィルハーモニー等からもソリストとして頻りに招かれ、チェコ放送局などのメディアへの出演でも人気を得ている。

ヴァイオリン 石見銀山国際音楽アカデミー実行委員会・代表 (アカデミー エグゼクティブディレクター)

破魔 澄子 Sumiko Hama Prévost, Violin フランス国立管弦楽団 元第1ヴァイオリン奏者



5歳からヴァイオリンをはじめ。桐朋学園高校音楽科を卒業後、米国ミネソタ大学にて後にフィラデルフィア交響楽団コンサートマスターに就任するノーマン・キャロル氏に師事。翌年ジュリアード音楽院から全額給費を受け入学、ジョセフ・フックスに師事する。また、室内楽をアーサー・バルサム、リアン・フックス等に学ぶ。JDロックフェラー財団奨学金も授与される。卒業後フランスに渡り、ジョセフ・カルベに師事。1976年、フランス国立管弦楽団に初の外国人として入団。パリ日本文化会館こけら落とし公演では安永徹、深井博文、店村真積、堤剛、嶺田健との六重奏で話題となる。スウェーデン、ポーランド、北米、台湾、日本などにリサイタルや室内楽で招かれている。

石見銀山国際音楽アカデミー2017

Iwami Ginzan International Music Academy 2017

受付番号

「第3回マスタークラス」 「The 3rd Master Class for Wood Winds」

受講申込書

※太枠内をご記入ください。

申込日 2017 年 月 日

ふりがな 申込者氏名	参加楽器 <input type="checkbox"/> フルート <input type="checkbox"/> クラリネット <input type="checkbox"/> ホルン <input type="checkbox"/> ピアノ <input type="checkbox"/>		写 真 (縦 4 cm×横 3 cm) ※任意 できれば添付願います			
	(男 ・ 女)					
生年月日	西暦	年	月	日	生まれ	歳
在学・出身校 在籍・所属団体 勤務先 主な演奏歴等						
連絡先	自宅住所 〒		TEL	自宅 携帯		
			FAX			
			e-mail			
	緊急時連絡先		TEL			
	保護者連絡先 ※未成年の参加者のみご記載ください 〒		TEL			
			FAX			
		e-mail				

受講希望曲	※指導してもらいたい点があればあわせてご記入ください
-------	----------------------------

ご記載いただいた個人情報は「個人情報保護法」に基づき厳正に管理させていただきます。

- メール info@iwamiginzan-ima.com (記入した本書を写真またはスキャンデータで添付してお送りください)
- ファクス 03-5206-5502 宛てにお送りください

事務局記入欄

--

〈お問い合わせ先〉 石見銀山国際音楽アカデミー実行委員会 info@iwamiginzan-ima.com

東京事務局 〒162-0822 東京都新宿区下宮比町 2-28-305 (フューチャーデザイン内)

Tel 03-5206-5501 Fax 03-5206-5502 <http://iwamiginzan-ima.com>